

商品名		放映期間	放映開始日	放映駅数	設置面数	納品期限	
デジタルサイネージ	J-ADビジョンWESTネットワークセット	JR6社ネットワークセット	7日	月曜	37	647	放映開始週の月曜日より5営業日前の17時まで
		東名阪ネットワークセット			25	546	
		東阪ネットワークセット			24	516	
		京阪神ネットワークセット			6	219	
		京阪神ネットワークセット-mini			4	106	
	J-ADビジョンWEST単駅セット	大阪駅御堂筋口セット	7日 1ヶ月年間	月曜	1	42	放映開始週の月曜日より5営業日前の17時まで
		大阪駅中央口セット			1	12	
		大阪駅南口セット			1	10	
		大阪駅桜橋口セット			1	13	
		大阪駅橋上自由通路セット			1	16	
		新大阪駅3階東西自由通路セット			1	10	
		三ノ宮駅中央口セット			1	8	
		三ノ宮駅西口セット			1	22	
		京都駅地下鉄連絡口セット			1	24	
		京都駅地下東口セット			1	10	
天王寺駅中央口セット	1	47					
京橋駅北口セット	1	5					
デジタルWESTセット	J-ADビジョンWEST 京阪神ネットワークセット-mini	7日	月曜	4	106	放映開始週の月曜日より5営業日前の17時まで	
	WESTビジョン 全車15秒スポット			-	6,704	放映開始週の5営業日前	
J-ADビジョンWEST大阪駅セット		7日	月曜	1	93	放映開始週の月曜日より5営業日前の17時まで	
三ノ宮駅セット		7日	月曜	1	38	放映開始週の月曜日より5営業日前の17時まで	
J-ADビジョン新大阪駅セット		7日 1ヶ月	月曜	1	22	放映開始週の月曜日より5営業日前の17時まで	
大阪駅セントラルサウンドビジョン		7日	月曜	1	1	放映開始週の月曜日より5営業日前の17時まで	
大阪駅中央地下通路デジタルシートセット	デジタルサイネージ シート ※シート製作・掲出撤去費含む	7日 14日	月曜	1	14 フル28 ハーフ14 (OP5)	放映開始週の月曜日より5営業日前の17時まで 放映開始週の2週間前の17時まで	
大阪駅御堂筋グランドビジョン		7日 1ヶ月 3ヶ月以上	月曜	1	1	放映開始週の月曜日より7営業日前の17時まで	
大阪駅NGB1階東西通路デジタルサイネージ30面セット		7日	月曜	1	30	放映開始週の月曜日より5営業日前の17時まで	
大阪駅デジタルサイネージプレミアム6		7日	月曜	1	6 (18)	放映開始週の月曜日より7営業日前の17時まで	
大阪駅BIGデジタルサイネージ		14日 年間	月曜	1	1 (12)	放映開始週の月曜日より7営業日前の17時まで	
三ノ宮駅東西通路DS8		7日	月曜	1	8	放映開始週の月曜日より5営業日前の17時まで	
京都駅橋上マルチビジョン8		1ヶ月	毎月1日	1	2 (8)	放映開始週の月曜日より5営業日前の17時まで	
京都駅西口マルチデジタルサイネージ		1ヶ月	毎月1日	1	1 (3)	放映開始週の月曜日より5営業日前の17時まで	
京都駅地下東口マルチ4		7日	月曜	1	1 (4)	放映開始週の月曜日より5営業日前の17時まで	

入稿仕様(データ形式等)		備考
静止画	動画	
<p>■ファイル形式:JPEG形式(色形式RGBカラーモデル)</p> <p>■画像サイズ(解像度):H1920×W1080ピクセル</p> <p>■画像容量:1素材1MB程度</p> <p>■放映意匠素材数:15秒1枠 3素材まで</p>	<p>■ファイル形式:WMV9(Windows Media Video 9)</p> <p>■画像サイズ(解像度):H1280×W720ピクセル</p> <p>■エンコード方法:2パスエンコード CBR(固定ビットレート)</p> <p>■エンコーディングレート:5Mbps以下 ■フレームレート:29.97fps</p> <p>■音声データ:削除(付加せずに制作)</p> <p>※WMV9以外の素材(WMVV9、WMV9 advanced profileなど)は放映できません。</p>	JR6社・東名阪・東阪ネットワークセットは、関係する媒体各社により入稿仕様が異なりますので、詳細はセールスシート等をご確認ください。
※P.124のWESTビジョン欄の入稿仕様内容をご参照ください。		
<p>■ファイル形式:JPEG形式(色形式RGBカラーモデル)</p> <p>■画像サイズ(解像度):H1920×W1080ピクセル</p> <p>■画像容量:1素材1MB程度</p> <p>■放映意匠素材数:15秒1枠 3素材まで</p>	<p>■ファイル形式:WMV9(Windows Media Video 9)</p> <p>■画像サイズ(解像度):H1280×W720ピクセル</p> <p>■エンコード方法:2パスエンコード CBR(固定ビットレート)</p> <p>■エンコーディングレート:5Mbps以下 ■フレームレート:29.97fps</p> <p>■音声データ:削除(付加せずに制作)</p> <p>※WMV9以外の素材(WMVV9、WMV9 advanced profileなど)は放映できません。</p>	※詳細はセールスシート等をご確認ください。
<p>■ファイル形式:JPEG形式(色形式RGBカラーモデル)</p> <p>■画像サイズ(解像度):H1920×W1080ピクセル</p> <p>■画像容量:1素材1MB程度</p> <p>■放映意匠素材数:15秒1枠 3素材まで</p>	<p>■ファイル形式:WMV9(Windows Media Video 9)</p> <p>■画像サイズ(解像度):H1280×W720ピクセル</p> <p>■エンコード方法:2パスエンコード CBR(固定ビットレート)</p> <p>■エンコーディングレート:5Mbps以下 ■フレームレート:29.97fps</p> <p>■音声データ:削除(付加せずに制作)</p> <p>※WMV9以外の素材(WMVV9、WMV9 advanced profileなど)は放映できません。</p>	※詳細はセールスシート等をご確認ください。
<p>■ファイル形式:JPEG形式(色形式RGBカラーモデル)</p> <p>■画像サイズ(解像度):H1920×W1080ピクセル</p> <p>■画像容量:1素材1MB程度</p> <p>■放映意匠素材数:15秒1枠 3素材まで</p>	<p>■ファイル形式:WMV9(Windows Media Video 9)</p> <p>■画像サイズ(解像度):H1280×W720ピクセル</p> <p>■エンコード方法:2パスエンコード CBR(固定ビットレート)</p> <p>■エンコーディングレート:5Mbps以下 ■フレームレート:29.97fps</p> <p>■音声データ:削除(付加せずに制作)</p> <p>※WMV9以外の素材(WMVV9、WMV9 advanced profileなど)は放映できません。</p>	ジェイアール東海エージェンシーの入稿仕様が異なりますので、詳細はセールスシート等をご確認ください。
<p>■ファイル形式:JPEG形式(色形式RGBカラーモデル)</p> <p>■画像サイズ(解像度):H768×W2816ピクセル</p> <p>■画像容量:1素材1MB程度</p> <p>■エフェクト:画面の切り替え効果は、Cutのみ</p> <p>■その他:15秒以内、3素材まで</p> <p>※複数素材の場合は1秒単位で秒数指定が必要となります。</p>	<p>■ファイル形式:MP4(MPEG形式)<code>H264形式</code> 1パスCBR(固定ビットレート)</p> <p>■画像サイズ(解像度):H768×W2816ピクセル</p> <p>■エンコーディングレート:10.0Mbps以内 ■フレームレート:29.97fps</p> <p>■空間周波数:YUV4:2:0 ■音声ファイル形式:AAC ■音声エンコーディングレート:160Kbps</p> <p>■音声レベル:民放連技術基準である平均ラウドネス値-24.0LKFS(LUFS)以下</p> <p>※前後にアクションツラなものは必要ありません。</p> <p>※音あり動画素材を放映される場合は、音声を付加して制作してください。(音なしでの放映も可能です)</p> <p>※MP4以外の素材(WMVV9、WMV9 advanced profileなど)の場合、入稿できませんのでご注意ください。</p>	※詳細はセールスシート等をご確認ください。
<p>■ファイル形式:JPEG形式(色形式RGBカラーモデル)</p> <p>■画像サイズ(解像度):H1920×W1080ピクセル</p> <p>■画像容量:1素材1MB程度</p> <p>■放映意匠素材数:最低2意匠必要、15秒1枠 3素材まで</p>	<p>■ファイル形式:WMV9(Windows Media Video 9)</p> <p>■画像サイズ(解像度):H1280×W720ピクセル</p> <p>■エンコード方法:2パスエンコード CBR(固定ビットレート) ■エンコーディングレート:5Mbps以下</p> <p>■フレームレート:29.97fps ■音声データ:削除(付加せずに制作)</p> <p>※WMV9以外の素材(WMVV9、WMV9 advanced profileなど)は放映できません。</p>	※詳細はセールスシート等をご確認ください。
当社指定の製作会社の仕様に準じます。 ※入稿の際は完全データで入稿してください。		
<p>■ファイル形式:JPEG形式(色形式RGBカラーモデル)</p> <p>■画像サイズ(解像度):H1920×W1080ピクセル</p> <p>■画像容量:1素材1MB程度</p> <p>■放映意匠素材数:15秒1枠 3素材まで</p>	<p>■ファイル形式:WMV9(Windows Media Video 9)</p> <p>■画像サイズ(解像度):H720×W1280ピクセル</p> <p>■エンコード方法:2パスエンコード CBR(固定ビットレート)</p> <p>■エンコーディングレート:8.0~10.0Mbps</p> <p>■フレームレート:29.97fps ■音声データ:削除(付加せずに制作)</p> <p>■その他:素材の放送前後で2秒ずつフェード効果による画面切り替えが発生します。コンテンツ間の切替効果は弊社で設定するため、入稿素材自体への設定は不要です。</p>	※詳細はセールスシート等をご確認ください。
<p>■ファイル形式:JPEG形式(色形式RGBカラーモデル)</p> <p>■画像サイズ(解像度):H1920×W1080ピクセル</p> <p>■画像容量:1素材1MB程度</p> <p>■放映意匠素材数:15秒1枠 3素材まで</p>	<p>■ファイル形式:WMV9(Windows Media Video 9)</p> <p>■画像サイズ(解像度):H1280×W720ピクセル</p> <p>■エンコード方法:2パスエンコード CBR(固定ビットレート) ■エンコーディングレート:5Mbps以下</p> <p>■フレームレート:29.97fps ■音声データ:削除(付加せずに制作)</p> <p>※WMV9以外の素材(WMVV9、WMV9 advanced profileなど)は放映できません。</p>	※詳細は別途ご確認ください。
<p>■ファイル形式:JPEG形式(色形式RGBカラーモデル)</p> <p>■画像サイズ(解像度):H1620×W960ピクセル</p> <p>※最大解像度:H2304×W1366ピクセル</p> <p>■画像容量:1素材1MB程度</p> <p>■放映意匠素材数:最低2意匠必要、15秒1枠 3素材まで</p>	<p>■ファイル形式:WMV9(Windows Media Video 9)</p> <p>■画像サイズ(解像度):H1620×W960ピクセル</p> <p>※最大解像度:H2304×W1366ピクセル</p> <p>■エンコード方法:2パスエンコード CBR(固定ビットレート) ■エンコーディングレート:5Mbps以下</p> <p>■フレームレート:29.97fps ■音声データ:削除(付加せずに制作)</p> <p>※WMV9以外の素材(WMVV9、WMV9 advanced profileなど)は放映できません。</p>	※詳細は別途ご確認ください。
<p>■ファイル形式:JPEG形式(色形式RGBカラーモデル)</p> <p>■画像サイズ(解像度):H960×W1620ピクセル</p> <p>■画像容量:1素材1MB程度</p> <p>■放映意匠素材数:15秒1枠 3素材まで</p>	<p>■ファイル形式:WMV9(Windows Media Video 9)</p> <p>■画像サイズ(解像度):H960×W1620ピクセル</p> <p>■エンコード方法:2パスエンコード CBR(固定ビットレート) ■エンコーディングレート:5Mbps以下</p> <p>■フレームレート:29.97fps ■音声データ:削除(付加せずに制作)</p> <p>※WMV9以外の素材(WMVV9、WMV9 advanced profileなど)は放映できません。</p>	
<p>■ファイル形式:JPEG形式(色形式RGBカラーモデル)</p> <p>■画像サイズ(解像度):H1920×W1080ピクセル</p> <p>■画像容量:1素材1MB程度</p> <p>■放映意匠素材数:最低2意匠必要、15秒1枠 3素材まで</p>	<p>■ファイル形式:WMV9(Windows Media Video 9)</p> <p>■画像サイズ(解像度):H1280×W720ピクセル</p> <p>■エンコード方法:2パスエンコード CBR(固定ビットレート)</p> <p>■エンコーディングレート:5Mbps以下 ■フレームレート:29.97fps</p> <p>■音声データ:削除(付加せずに制作)</p> <p>※WMV9以外の素材(WMVV9、WMV9 advanced profileなど)は放映できません。</p>	※3宮ターミナルビル建替工事に伴い、周辺環境の変化や一部支障する可能性があります。※15秒以外の秒数で放映希望の場合は担当者までお問い合わせください。
<p>■ファイル形式:JPEG形式(色形式RGBカラーモデル)</p> <p>■画像サイズ(解像度):H960×W1620ピクセル(マルチ仕様)、H1920×W1080ピクセル(単面仕様)</p> <p>■画像容量:1素材1MB程度</p> <p>■放映意匠素材数:15秒1枠 3素材まで</p>	<p>■ファイル形式:WMV9(Windows Media Video 9)</p> <p>■画像サイズ(解像度):H960×W1620ピクセル(単面仕様)</p> <p>■エンコード方法:2パスエンコード CBR(固定ビットレート) ■エンコーディングレート:5Mbps以下</p> <p>■フレームレート:29.97fps ■音声データ:削除(付加せずに制作)</p> <p>※WMV9以外の素材(WMVV9、WMV9 advanced profileなど)は放映できません。</p>	異常時放映の際は、単面用の素材を放映することになりますので、単面素材は、単体で放映しても成立する意匠を制作してください。
<p>■ファイル形式:JPEG形式(色形式RGBカラーモデル)</p> <p>■画像サイズ(解像度):H960×W1620ピクセル</p> <p>■画像容量:1素材1MB程度</p> <p>■放映意匠素材数:15秒1枠 3素材まで</p>	<p>■ファイル形式:WMV9(Windows Media Video 9)</p> <p>■画像サイズ(解像度):H960×W1620ピクセル</p> <p>■エンコード方法:2パスエンコード CBR(固定ビットレート) ■エンコーディングレート:5Mbps以下</p> <p>■フレームレート:29.97fps ■音声データ:削除(付加せずに制作)</p> <p>※WMV9以外の素材(WMVV9、WMV9 advanced profileなど)は放映できません。</p>	
<p>■ファイル形式:JPEG形式(色形式RGBカラーモデル)</p> <p>■画像サイズ(解像度):H1920×W4320ピクセル</p> <p>■画像容量:1素材1MB程度</p> <p>■放映意匠素材数:20秒1枠 1素材のみ受付</p> <p>※詳細はセールスシートをご参照ください。</p>	<p>■ファイル形式:WMV9(Windows Media Video 9)</p> <p>■画像サイズ(解像度):H1920×W4320ピクセル</p> <p>■エンコード方法:2パスエンコード CBR(固定ビットレート) ■エンコーディングレート:5Mbps以下</p> <p>■フレームレート:29.97fps ■音声データ:削除(付加せずに制作)</p> <p>※WMV9以外の素材(WMVV9、WMV9 advanced profileなど)は放映できません。</p>	※詳細はセールスシート等をご確認ください。
	※静止画のみ	

商品名		放映期間	放映開始日	放映駅数	設置面数	納品期限
デジタルサイネージ	京都駅南北自由通路3面セット	7日	月曜	1	3	放映開始週の月曜日より5営業日前の17時まで
	高槻駅デジタルサイネージ	7日 1ヶ月 年間	月曜	1	3	
	尼崎駅マルチビジョン	1ヶ月 6ヶ月 年間	毎月1日	1	1 (3)	
	新大阪駅新幹線中央口12面セット	1ヶ月 年間	毎月1日	1	12	
	新神戸駅デジタルサイネージ	1ヶ月	毎月1日	1	2	
	姫路駅中央コンコース14面セット	1ヶ月	毎月1日	1	14	
	草津駅デジタルサイネージ(A面・B面共通)	1ヶ月 6ヶ月 年間	毎月1日	1	各1	
	摩耶駅デジタルサイネージ	1ヶ月	毎月1日	1	1	
	関西空港駅マルチビジョン	1ヶ月	毎月1日	1	1 (3)	
和歌山駅中央コンコース改札前柱セット	1ヶ月	毎月1日	1	4		

商品名	掲出期間	掲出開始日	作業時間	設置面数
大阪駅ランドマークスクエア<御堂筋口>	7日・14日	月曜	夜間	6本24面 12本48面
大阪駅桜橋アベニュー	シート	7日・14日	夜間	※詳細はメディアガイドP.39、40をご確認ください。
	ポスター	7日・14日	夜間	
大阪駅エスカレーターシート<ホーム>フル	7日・14日	月曜	夜間	24面またはB0×32枚(24面)
大阪駅エスカレーターシート<ホーム>ハーフ	7日・14日	月曜	夜間	12面またはB0×16枚(12面)
大阪駅エスカレーターシート<御堂筋線連絡>	7日・14日	月曜	夜間	フル:2壁面 セ/レール:14面
大阪駅環状線集中シート23	7日・14日	月曜	夜間	23面
大阪駅ノースゲート東地下通路フラッグ&シート	7日・14日	月曜	夜間	フラッグ:4枚8面 シート:3面
大阪駅御堂筋南口ビッグシート	7日・14日・21日・28日	月曜	夜間	1面
大阪駅アドコラム	7日・14日・21日・28日	月曜	夜間	※詳細はメディアガイドP.45をご確認ください。
大阪駅環状線ホームアドコラム	7日・14日	月曜	夜間	2本・3本・4本
O-Vision裏ツインシート	7日・14日	調整	夜間	2面
京都駅アドコラム	7日・14日・21日・28日	月曜	昼間	※詳細はメディアガイドP.47をご確認ください。
京都駅東地下通路シート	7日・14日・21日・28日	月曜	昼間	3面 追加オプション:1面
三ノ宮駅アドコラム	7日・14日・21日・28日	月曜	夜間	※詳細はメディアガイドP.49、50をご確認ください。
三ノ宮駅アドコラム(長期)	1ヶ月	毎月1日	夜間	
和歌山駅フロントシート	7日・14日・21日・28日	月曜	昼間	1面×2ヶ所
大阪駅環状線セットボード	1ヶ月	毎月1日	昼間	19駅23面
大阪駅環状線セットボード ミニセット1		毎月5日		10駅11面
大阪駅環状線セットボード ミニセット2				11駅11面
フラッグ	7日・14日・21日・28日	月曜	夜間:元町 昼間:その他	※詳細はメディアガイドP.53をご確認ください。
フロアシート(申請媒体)	1ヶ月	調整	調整	
姫路駅フロア広告	1ヶ月	調整	夜間	1面×4ヶ所
天王寺駅梁シート広告	1ヶ月	調整	夜間	4箇所、5箇所、10箇所

商品名	掲出期間	掲出開始日	作業時間	納品枚数(枚)		
				天部	正面部	
SPメディア 自動改札ステッカー	7日・14日	木曜	昼間	全線区	760	560
				大阪環状線	360	270
				琵琶湖線	35	25
				JR京都線	65	45
				JR神戸線	190	150
				学研都市線	25	20
				JR宝塚線	45	35
				大和路線	35	30
				阪和線	40	30

入稿仕様(データ形式等)		備考
静止画	動画	
<ul style="list-style-type: none"> ■ファイル形式:JPEG形式(色形式RGBカラーモデル) ■画像サイズ(解像度):H1920×W1080ピクセル ■画像容量:1素材1MB程度 ■放映意匠素材数:20秒1枠1素材のみ受付 	<ul style="list-style-type: none"> ※静止画のみ 	※詳細はセールシート等をご確認ください。
<ul style="list-style-type: none"> ■ファイル形式:JPEG形式(色形式RGBカラーモデル) ■画像サイズ(解像度):H1920×W1080ピクセル ■画像容量:1素材1MB程度 ■放映意匠素材数:15秒1枠 3素材まで 	<ul style="list-style-type: none"> ■ファイル形式:WMV9(Windows Media Video 9) ■画像サイズ(解像度):H1280×W720ピクセル ■エンコード方法:2パスエンコード CBR(固定ビットレート) ■エンコーディングレート:5Mbps以下 ■フレームレート:29.97fps ■音声データ:削除(付加せず)に制作 ※WMV9以外の素材(WMVV9、WMV9 advanced profileなど)は放映できません。 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ファイル形式:JPEG形式(色形式RGBカラーモデル) ■画像サイズ(解像度):①H960×W1620ピクセルor ②H1280×W1920ピクセル ■画像容量:1素材1MB程度 ■放映意匠素材数:15秒1枠 3素材まで 	<ul style="list-style-type: none"> ■ファイル形式:WMV9(Windows Media Video 9) ■画像サイズ(解像度):①H960×W1620ピクセルor ②H720×W1280ピクセル ■エンコード方法:2パスエンコード CBR(固定ビットレート) ■エンコーディングレート:5Mbps以下 ■フレームレート:29.97fps ■音声データ:削除(付加せず)に制作 ※WMV9以外の素材(WMVV9、WMV9 advanced profileなど)は放映できません。 	②の仕様の場合画面の上下に黒味が入ります。
<ul style="list-style-type: none"> ■ファイル形式:JPEG形式(色形式RGBカラーモデル) ■画像サイズ(解像度):H1920×W1080ピクセル ■画像容量:1素材1MB程度 ■放映意匠素材数:15秒1枠 3素材まで ※1社独占の場合は最低2意匠が必要となります。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ファイル形式:WMV9(Windows Media Video 9) ■画像サイズ(解像度):H1280×W720ピクセル ■エンコード方法:2パスエンコード CBR(固定ビットレート) ■エンコーディングレート:5Mbps以下 ■フレームレート:29.97fps ■音声データ:削除(付加せず)に制作 ※WMV9以外の素材(WMVV9、WMV9 advanced profileなど)は放映できません。 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ファイル形式:JPEG形式(色形式RGBカラーモデル) ■画像サイズ(解像度):H1920×W1080ピクセル ■画像容量:1素材1MB程度 ■放映意匠素材数:15秒1枠 3素材まで 	<ul style="list-style-type: none"> ■ファイル形式:WMV9(Windows Media Video 9) ■画像サイズ(解像度):H1280×W720ピクセル ■エンコード方法:2パスエンコード CBR(固定ビットレート) ■エンコーディングレート:5Mbps以下 ■フレームレート:29.97fps ■音声データ:削除(付加せず)に制作 ※WMV9以外の素材(WMVV9、WMV9 advanced profileなど)は放映できません。 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ファイル形式:JPEG形式(色形式RGBカラーモデル) ■画像サイズ(解像度):H1920×W1080ピクセル ■画像容量:1素材1MB程度 ■放映意匠素材数:15秒1枠 3素材まで 	<ul style="list-style-type: none"> ■ファイル形式:WMV9(Windows Media Video 9) ■画像サイズ(解像度):H1280×W720ピクセル ■エンコード方法:2パスエンコード CBR(固定ビットレート) ■エンコーディングレート:5Mbps以下 ■フレームレート:29.97fps ■音声データ:削除(付加せず)に制作 ※WMV9以外の素材(WMVV9、WMV9 advanced profileなど)は放映できません。 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ファイル形式:JPEG形式(色形式RGBカラーモデル) ■画像サイズ(解像度):H1920×W1080ピクセル ■画像容量:1素材1MB程度 ■放映意匠素材数:15秒1枠 3素材まで 	<ul style="list-style-type: none"> ■ファイル形式:WMV9(Windows Media Video 9) ■画像サイズ(解像度):H1280×W720ピクセル ■エンコード方法:2パスエンコード CBR(固定ビットレート) ■エンコーディングレート:5Mbps以下 ■フレームレート:29.97fps ■音声データ:削除(付加せず)に制作 ※WMV9以外の素材(WMVV9、WMV9 advanced profileなど)は放映できません。 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ファイル形式:JPEG形式(色形式RGBカラーモデル) ■画像サイズ(解像度):H960×W1620ピクセル ■画像容量:1素材1MB程度 ■エフェクト:画面の切り替え効果は、Cutのみ ■その他:15秒内、3素材まで ※複数素材の場合は1秒単位で秒数指定が必要となります。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ファイル形式:WMV9(Windows Media Video形式) CBR(固定ビットレート) ■画像サイズ(解像度):H960×W1620ピクセル ■エンコーディングレート:4.5~5.0Mbps ■フレームレート:29.97fps ■音声データ:削除(付加せず)に制作 ※WMV9以外の素材(WMVV9、WMV9 advanced profileなど)は放映できません。 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ファイル形式:JPEG形式(色形式RGBカラーモデル) ■画像サイズ(解像度):H1920×W1080ピクセル ■画像容量:1素材1MB程度 ■放映意匠素材数:15秒1枠 3素材まで 	<ul style="list-style-type: none"> ■ファイル形式:WMV9(Windows Media Video 9) ■画像サイズ(解像度):H1280×W720ピクセル ■エンコード方法:2パスエンコード CBR(固定ビットレート) ■エンコーディングレート:5Mbps以下 ■フレームレート:29.97fps ■音声データ:削除(付加せず)に制作 ※WMV9以外の素材(WMVV9、WMV9 advanced profileなど)は放映できません。 	

納品・入稿期限	仕様	サイズ	備考
掲出開始日の2週間前	当社指定の製作会社の仕様に準じます。入稿の際は完全データで入稿してください。	詳細はセールシート等をご参照ください。	
掲出開始日の2週間前	当社指定の製作会社の仕様に準じます。入稿の際は完全データで入稿してください。	詳細はセールシート等をご参照ください。	
掲出開始日の5営業日前	紙質:原則コート紙135kg	B0:H1,030×W1,456(mm)	※納品期限までに指定の場所へ、予備ポスターを含めて納品をお願いします。
掲出開始日の2週間前	当社指定の製作会社の仕様に準じます。入稿の際は完全データで入稿してください。	詳細はセールシート等をご参照ください。	
掲出開始日の3週間前	当社指定の製作会社の仕様に準じます。入稿の際は完全データで入稿してください。	詳しくはお問い合わせください。	
掲出開始日の2週間前	当社指定の製作会社の仕様に準じます。入稿の際は完全データで入稿してください。	詳細はセールシート等をご参照ください。	
		調整	※申請媒体
掲出開始日の2週間前	当社指定の製作会社の仕様に準じます。入稿の際は完全データで入稿してください。	詳細はセールシート等をご参照ください。	

納品・入稿期限	仕様	サイズ	備考
掲出開始日の2週間前			
掲出開始日の1週間前	newエコサイクル白A2-S 後面にスリットを入れてください。		大阪駅はうめきた地下口・西口は含みません。

商品名		掲出期間	掲出開始日	製作内包	作業内包	作業会社指定	作業時間	掲出駅数	掲出枚数(枚)		
									B0	B1	
駅ポスター	駅ポスター	B0・B1・B2ポスター	7日	○	○	-	昼間	-	-	-	
	駅ポスター	ポスタープラス							-	-	
	ターミナルジャンボ フルセット	ポスター							28	56	
		シート							1シート×4		
	ターミナルジャンボ ハーフセット	ポスター							16	32	
		シート							1シート×4		
	大阪駅中央中2階北ジャンボセット4	ポスター							1	4	8
	大阪駅中央中2階北ジャンボセット6	ポスター							1	6	12
	大阪駅中央中2階北ジャンボセット8	ポスター							1	8	16
		シート							1シート		
	大阪駅中央中2階北ジャンボセット10	ポスター							10	20	
		シート							1シート		
	大阪駅中央中2階ジャンボ8	ポスター							8	16	
		シート							1シート		
	大阪駅南口ジャンボ4 ABセット	ポスター							8	16	
		シート							1シート×2		
	大阪駅南口ジャンボ4 A/B	ポスター							4	8	
		シート							1シート		
	大阪駅桜橋ジャンボ8	ポスター							8	16	
		シート							1シート		
	大阪駅中央中2階ジャンボ6	ポスター	1	6	12						
	大阪駅環状ジャンボ6	ポスター	1	6	12						
	天王寺駅ジャンボ8	ポスター	1	8	16						
		シート	1シート								
	新大阪駅ジャンボ8	ポスター	1	8	16						
		シート	1シート								
	京橋駅ジャンボ4	ポスター	1	4	8						
	三ノ宮駅ジャンボ4 ABセット	ポスター	1	8	16						
	三ノ宮駅ジャンボ4 A/B	ポスター	1	4	8						
	和歌山駅ジャンボ4	ポスター	1	4	8						
	トライアングルセット	ポスター	○※1	3	12	24					
	梅田御堂筋エリアジャンボセット	ポスター	月曜	-	-	-	昼間	2	8	16	
	西梅田エリアジャンボセット	2						8	16		
	京都線・神戸線快速27駅セット	27						28	56		
	京都線快速12駅セット	12						12	24		
	神戸線快速16駅セット	16						16	32		
	京都線・神戸線新快速8駅セット	8						16	32		
	京都線・神戸線新快速8駅 ハーフI	8						8	16		
	京都線・神戸線新快速8駅 ハーフII	8						8	16		
	環状線17駅セット(ハーフI・ハーフII)	17						34	68		
環状線17駅 ハーフI	17	17						34			
環状線17駅 ハーフII	17	17						34			
環状線17駅 ハーフIII	17	17						34			
キャンバス21駅フルセット	21	23						46			
キャンバス京都線8駅セット	8	8						16			
キャンバス神戸線8駅セット	8	8						16			
キャンバス環状線7駅セット	7	7						14			
大阪駅LED7セット	1	-						7			
大阪駅桜橋LED4セット	1	2						4			

納品・入稿期限	仕様	サイズ	備考
掲出開始日の5営業日前 ※エリア外及び和歌山エリアは掲出開始日の7営業日前 ※福知山エリアは掲出開始日の10営業日前	紙質:原則コート135kg セラケースは当社で手配いたします。	B0:H1,030×W1,456(mm) B1:H1,030×W728(mm) B2:H728×W515(mm) ※注:アクリルカバー付きのポスター枠へ掲出される場合、枠フレームでポスターの一部が隠れる部分がありますので、ご注意ください。(詳細はメディアガイドP.60参照)	※納品期限までに指定の場所へ、予備ポスターを含めて納品をお願いします。 駅や場所により掲出できない場合があります。京阪神エリアの黒字・緑字の駅及び和歌山エリア・福知山エリアでは取扱いません。
掲出開始日の5営業日前	紙質:原則コート135kg	各駅B0サイズの場合は8枚、B1サイズの場合は16枚 ※京橋駅のみB0×4枚、B1×8枚	※納品期限までに指定の場所へ、予備ポスターを含めて納品をお願いします。
掲出開始日の2週間前	当社指定の製作会社の仕様に準じます。	H2,060×W5,824(mm) ※京橋駅のみH2,060×W2,912(mm) ※意匠デザイン数や色校正出力等を増やすと、別途費用が発生する場合がありますので、事前にお問い合わせください。	入稿の際は完全データで入稿してください。
掲出開始日の5営業日前	紙質:原則コート135kg	各駅B0サイズの場合は4枚、B1サイズの場合は8枚	※納品期限までに指定の場所へ、予備ポスターを含めて納品をお願いします。
掲出開始日の2週間前	当社指定の製作会社の仕様に準じます。	H2,060×W2,912(mm) ※意匠デザイン数や色校正出力等を増やすと、別途費用が発生する場合がありますので、事前にお問い合わせください。	入稿の際は完全データで入稿してください。
掲出開始日の5営業日前	紙質:原則コート135kg	B0×2連貼り2段 B0×3連貼り2段 B0×4連貼り2段	※納品期限までに指定の場所へ、予備ポスターを含めて納品をお願いします。
掲出開始日の2週間前	当社指定の製作会社の仕様に準じます。	H2,060×W5,824(mm) ※意匠デザイン数や色校正出力等を増やすと、別途費用が発生する場合がありますので、事前にお問い合わせください。	入稿の際は完全データで入稿してください。
掲出開始日の5営業日前	紙質:原則コート135kg	B0×5連貼り2段	※納品期限までに指定の場所へ、予備ポスターを含めて納品をお願いします。
掲出開始日の2週間前	当社指定の製作会社の仕様に準じます。	H2,060×W7,280(mm) ※意匠デザイン数や色校正出力等を増やすと、別途費用が発生する場合がありますので、事前にお問い合わせください。	入稿の際は完全データで入稿してください。
掲出開始日の5営業日前	紙質:原則コート135kg	B0×4連貼り2段	※納品期限までに指定の場所へ、予備ポスターを含めて納品をお願いします。
掲出開始日の2週間前	当社指定の製作会社の仕様に準じます。	H2,060×W5,824(mm) ※意匠デザイン数や色校正出力等を増やすと、別途費用が発生する場合がありますので、事前にお問い合わせください。	入稿の際は完全データで入稿してください。
掲出開始日の5営業日前	紙質:原則コート135kg	B0×2連貼り2段・2箇所	※納品期限までに指定の場所へ、予備ポスターを含めて納品をお願いします。
掲出開始日の2週間前	当社指定の製作会社の仕様に準じます。	H3,000×W3,750(mm)・2箇所 ※意匠デザイン数や色校正出力等を増やすと、別途費用が発生する場合がありますので、事前にお問い合わせください。	入稿の際は完全データで入稿してください。
掲出開始日の5営業日前	紙質:原則コート135kg	B0×2連貼り2段	※納品期限までに指定の場所へ、予備ポスターを含めて納品をお願いします。
掲出開始日の2週間前	当社指定の製作会社の仕様に準じます。	H3,000×W3,750(mm) ※意匠デザイン数や色校正出力等を増やすと、別途費用が発生する場合がありますので、事前にお問い合わせください。	入稿の際は完全データで入稿してください。
掲出開始日の5営業日前	紙質:原則コート135kg	B0×4連貼り2段	※納品期限までに指定の場所へ、予備ポスターを含めて納品をお願いします。
掲出開始日の2週間前	当社指定の製作会社の仕様に準じます。	H2,060×W5,824(mm) ※意匠デザイン数や色校正出力等を増やすと、別途費用が発生する場合がありますので、事前にお問い合わせください。	入稿の際は完全データで入稿してください。
掲出開始日の5営業日前	紙質:原則コート135kg	B0×3連貼り2段	※納品期限までに指定の場所へ、予備ポスターを含めて納品をお願いします。
掲出開始日の5営業日前	紙質:原則コート135kg	B0×4連貼り2段	※納品期限までに指定の場所へ、予備ポスターを含めて納品をお願いします。
掲出開始日の2週間前	当社指定の製作会社の仕様に準じます。	H2,060×W5,824(mm) ※意匠デザイン数や色校正出力等を増やすと、別途費用が発生する場合がありますので、事前にお問い合わせください。	入稿の際は完全データで入稿してください。
掲出開始日の5営業日前	紙質:原則コート135kg	B0×2連貼り2段	※納品期限までに指定の場所へ、予備ポスターを含めて納品をお願いします。
掲出開始日の2週間前	当社指定の製作会社の仕様に準じます。	H2,060×W5,824(mm) ※意匠デザイン数や色校正出力等を増やすと、別途費用が発生する場合がありますので、事前にお問い合わせください。	入稿の際は完全データで入稿してください。
掲出開始日の5営業日前	紙質:原則コート135kg	B0×2連貼り2段	※納品期限までに指定の場所へ、予備ポスターを含めて納品をお願いします。
掲出開始日の7営業日前		B0×2連貼り2段	※納品期限までに指定の場所へ、予備ポスターを含めて納品をお願いします。
掲出開始日の5営業日前		B0×2連貼り2段×3箇所 ※1:阪急はパネル仕様での掲出になります。	※注:アクリルカバー付きのポスター枠へ掲出される場合、枠フレームでポスターの一部が隠れる部分がありますので、ご注意ください(詳細はメディアガイドP.60参照)。
		B0×2連貼り2段・2箇所	※納品期限までに指定の場所へ、予備ポスターを含めて納品をお願いします。
		B0×各駅1枚	
		B0×各駅2連貼り	
		B0×各駅1枚	
		B0×各駅2連貼り	
		B0×各駅1枚	
		B0×各駅1枚	
B0×各駅1枚			
B0×各駅1枚			
B1×7枚			
B0×2枚			

車両メディア

商品名		放映期間	放映開始日	編成数(車両数)	広告モニター数	アスペクト比		
WESTビジョン	普通電車323系	1週間 2週間 4週間 13週間 26週間	月曜日	8両編成(136両)	1,088面(1両8面)	16:9画面		
	普通電車321系			7両編成(273両)	1,638面(1両6面)	4:3画面		
	快速電車225系			WESTビジョン 全車	4両編成(230両)	2,988面(1両6面)	4:3画面	
					6両編成(156両)			
					8両編成(112両)			
					4両編成(68両)			
	快速電車223系			WESTビジョン 環状線 323系	6両編成(6両)	990面(1両3面)	16:9画面	
					8両編成(256両)			
	普通電車323系			WESTビジョン 環状線 323系	1週間	8両編成(136両)	1,088面(1両8面)	16:9画面
	普通電車323系			WESTビジョン 女性専用車	1週間 2週間 4週間 13週間 26週間	8両編成(17両)	136面(1両8面)	16:9画面
	普通電車321系					7両編成(39両)	234面(1両6面)	4:3画面
	大阪まるっとまんなかビジョンセット			WESTビジョン 環状線 323系	1週間	上記環状線323系参照		16:9画面
Osaka Metro テレビジョン		詳細はセールシート等をご確認ください。		16:9画面				
ほなとりあえず関西ビジョンセット	WESTビジョン 全車	1週間	上記全車参照		16:9画面 4:3画面			
	Osaka Metro テレビジョン		詳細はセールシート等をご確認ください。		16:9画面			
東阪セット 東阪福セット	WESTビジョン 全車	1週間 13週間※	上記全車参照		16:9画面 4:3画面			
	トレインチャンネル		詳細はセールシート等をご確認ください。					
	トレインチャンネル福岡		詳細はセールシート等をご確認ください。					
普通電車323系・321系 快速電車225系・223系	WESTビジョン コンテンツ連動広告 記事広告	1週間	上記全車参照		16:9画面 4:3画面			

商品名		掲出期間	掲出開始日	掲出枚数	納品枚数(枚)	
中ぶり	普通電車	7日	月曜日 又は 火曜日	1車両1枚	中ぶり全車	1,350
					中ぶりB(323系除く)	1,100
	快速電車				中ぶり全車	2,400
					中ぶりB(225系西先頭車除く)	2,300
	普通電車				東海道・山陽線群 中ぶり全車	950
					環状・関西線群 中ぶり全車	400
					環状・関西線群 中ぶりB(323系除く)	150
					東海道・山陽線群 中ぶり全車	1,500
	快速電車				東海道・山陽線群 中ぶりB(225系西先頭車除く)	1,450
					環状・関西・阪和線群 中ぶり全車	900
					環状・関西・阪和線群 中ぶりB(225系西先頭車除く)	850
					中ぶりD(321系・323系除く)	950
中ぶり4週間	普通電車	4週間	月曜日 又は 火曜日	1車両1枚	中ぶりC(225系除く)	1,900
	快速電車				中ぶりD(225系・223系西先頭車除く)	1,800
中ぶり(ローカル線)	姫新線・播但線	7日	木曜日	1車両2枚	90	
	加古川線				50	
	和歌山線・万葉まほろば線・きのくに線	7日	水曜日		160	
Osaka Metro × JR 西日本	中ぶり共同商品	7日	火曜日	1車両1枚	Osaka Metro中ぶり全線×普通中ぶり全車	3,950
					Osaka Metro中ぶり全線×快速中ぶり全車	5,000
関西中ぶりセブン		7日	月曜日	1車両1枚	8,530	

納品期限	仕様(紙質、素材等)	サイズ	備考
放映開始日の5営業日前	<p>動画</p> <ul style="list-style-type: none"> ■フォーマット形式 MPEG-2 (PS) GOP M:3,N:15 (音声を入れる場合は、MPEG-1 Layer2) ■サイズ 1440×1080i(4:3)、1920×1080i(16:9) ■フレームレート 29.97フレーム/秒 ■ビットレート 8Mbps~55Mbps ■コンテンツ秒数 放映秒数ジャストで入稿してください。 ■入稿方法 弊社よりデータの回収キーを発行しますので、そのキーよりデータをアップロードください。他のオンラインストレージでの送付は不可とします。 <p>静止画</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ファイル形式 JPEG(プログレッシブJPEGは除く) ■サイズ 1280×960(700KB以下)、1920×1080(1000KB以下) ■入稿方法 動画と同じ 	<p>モニター画面がモニターのフレームよりも奥に取り付けられているため、一部フレームの陰に隠れる部分が発生します。(下図参照) そのため上下左右各5%ずつの領域は、これらを考慮したコンテンツの文字配置にしてください。 ただし、フレームの陰になる部分も角度によって見えますので白抜き・黒抜きなどの表示はせず映像の記録をしてください。</p> <p>321系・225系(19インチ 4:3)</p> <p>323系(17インチ 16:9)・223系(20.7インチ 16:9)</p>	
		上記環状線323系参照	
		詳細はセールシート等をご確認ください。	
		上記全車参照	
		詳細はセールシート等をご確認ください。	
		上記全車参照	
		詳細はセールシート等をご確認ください。	※東阪セットのみ
		詳細はセールシート等をご確認ください。	
		詳細はセールシート等をご確認ください。	

納品期限	仕様(紙質、素材等)	サイズ(単位/cm)	備考
掲出開始日の5営業日前	紙質:コート110kg	<p>B3 縦 36.4 横 51.5 上部 4.0cm あげる (枠内にかくれる)</p> <p>B3 ワイド 縦 36.4 横 103.0 上部 4.0cm あげる (枠内にかくれる)</p>	※納品期限までに回答書を添付の上、指定の場所へ納品をお願いします。

商品名		掲出期間	掲出開始日	掲出枚数	納品枚数	
ドア横ポスター	普通電車	ドア横 全車	1ヶ月	月初 (第1営業日)	1車両1枚	1,350
		ドア横(323系西先頭車除く)				1,300
		ドア横(323系除く)				1,150
		ドア横連結部セットA(1&21枠)				1,430
		ドア横連結部セットB(2&22枠)				1,700
		ドア横連結部セットC(15&23枠)				910
		ドア横連結部セットD(16&24枠)				1,800
	快速電車	連結部21枠			1車両1枚	1,500
		連結部22枠				1,900
		連結部23枠				1,950
快速電車 ※関空・紀州路快速 の223系除く	快速225系・223系 ドア横(4,5,8,9枠)	1,600				
	快速225系・223系 ドア横(1,12枠)		1,250			
ドア横ポスター (ローカル線)	姫新線	1ヶ月	第1木曜日	—*2	—	
	播但線				—	
	加古川線		—			
	和歌山線・万葉まほろば線・きのくに線		第1水曜日		85	
ドア横ポスター (特急)	はるか	1ヶ月	月初 ※要調整	1車両1枚	90	
	サンダーバード				75	
	くろしお 京都 39枚セット				45	
	くろしお 日根野 48枚セット				55	
空港アクセス 額面セット	羽田・伊丹・関空セット	はるか ドア横ポスター	1ヶ月	月初 ※要調整	1車両1枚	90
		東京モノレール まど上ポスター				130
		大阪モノレール ドア横ポスター				100
	羽田・関空セット	はるか ドア横ポスター				90
		東京モノレール まど上ポスター				130
		伊丹・関空セット				はるか ドア横ポスター
大阪モノレール ドア横ポスター	100					
まど上ポスター	普通電車	全車	1ヶ月	1車両1枚	1,300	
		321A(321系全車)			330	
		321B(321系先頭車除く)			280	
	快速電車	全車(225系・223系・221系全車)			2,400	
		A(225系・223系・221系一部先頭車除く)			1,900	
B(225系・223系・221系中間車)	1,400					
ドア上ポスター	普通電車	全車	1ヶ月	1車両1枚	1,300	
		323系東先頭車除く			1,200	
ドア上 フレーム ポスター (小)	快速電車	225系・223系・221系	1ヶ月	1車両1枚	1,900	
ドア横 ステッカー	普通電車	ドア横(全車)	1ヶ月	月初 (第1営業日)	1車両1枚	1,350
		ドア横(323系除く)				1,150
		中間車連結部(323系除く)				600
ドアガラス ステッカー	普通電車	全車(女性専用車除く)	1ヶ月	1車両2枚	2,300	
		全車(女性専用車除く)			4,500	
	快速電車	全車(女性専用車除く) 1枚掲出	1ヶ月		1,150	
		全車(女性専用車除く) 1枚掲出			2,250	
女性専用車 ステッカー	普通電車	女性専用車全車	1ヶ月	1車両8枚 ※323系、 快速電車は 6枚	1,650	
ツイン ステッカー	普通電車	全車	1ヶ月	1車両2枚	2,700	
		323系除く			2,500	

納品期限	仕様(紙質、素材等)	サイズ(単位/cm)	備考
掲出開始日の 5営業日前	紙質:コート110kg		<p>*1一部掲出されない車両があります。</p> <p>*2申込単位は1枚からです。</p> <p>※納品期限までに回答書を添付の上、指定の場所へ納品をお願いします。</p>
	紙質:コート110kg 東京モノレール:要裏貼 合紙はコートボール53kg使用		<p>※納品期限までに回答書を添付の上、指定の場所へ納品をお願いします。</p>
	紙質:コート135kgに 合紙はスノーアイポリ-26.5kgを縦目に使用		<p>※納品期限までに回答書を添付の上、指定の場所へ納品をお願いします。</p>
	紙質:アートポスト220kg		
掲出開始日の 5営業日前	<p>■DICカラーデザイン: ①ダイタックDICトレイングレーNEO ②JR西 エコホワイトJR西 エコラミ(50μ) ③DICトレイングレーNEO+レンテキュラー</p> <p>■丸昌化学工業: ①JPOB80/MSRD-2/110WS(PET-J50) ②JPOB80/MSR-GR/110WS(PET-J) ③JPOB80/MSRD-2/110WS+抗ウイルスラミネート(PET#25) ④JPOB80/MSR-GR/110WS+抗ウイルスラミネート(PET#25)</p> <p>■日榮新化: ①PET50-L8-KG2 J-PET白-R</p> <p>■大和化成商事: ①ブロードタック合成紙フィルム(ステッカー)(50μ)</p>		
	<p>■DICカラーデザイン: ①ダイタックDICトレイングレーNEO(裏面グレー) ②DICトレイングレーNEO+レンテキュラー ③ダイタックDICトレインGSW</p> <p>■丸昌化学工業: ①JPOB80/MSR-GR/110WS(PET-J) (裏面グレー) ②JPOB80/MSRD-2/110WS+抗ウイルスラミネート(PET#25) ③JPOB80/MSR-GR/110WS+抗ウイルスラミネート(PET#25) ④POB80 透明 MOR-2 110WS/PET25S 白 MP3 110H/PET-J</p>		<p>※納品期限までに回答書を添付の上、指定の場所へ納品をお願いします。</p>
	<p>■DICカラーデザイン: ①JR西 エコホワイトJR西 エコラミ ②DICトレイングレーNEO+レンテキュラー</p> <p>■丸昌化学工業: ①JPOB80/MSRD-2/110WS(PET-J50) ②JPOB80/MSRD-2/110WS+抗ウイルスラミネート(PET#25) ③JPOB80/MSR-GR/110WS+抗ウイルスラミネート(PET#25)</p> <p>■日榮新化: ①PET50-L8-KG2 J-PET白-R</p> <p>■大和化成商事: ①ブロードタック合成紙フィルム(ステッカー)(50μ)</p>		

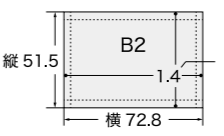
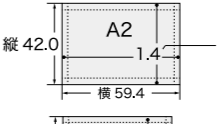

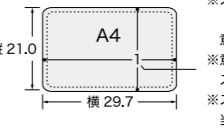
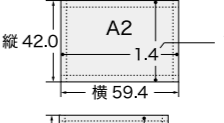
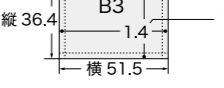
商品名		掲出期間	掲出開始日	掲出両数	納品枚数(枚)	
ADトレイン	環状線323系	フル	WESTビジョン放映有	12日 6日	1編成8両	中ぶり ドア横ポスター 150 まど上、ドア上ポスター 130 ドア横ステッカー 280 120
						WESTビジョン放映無
		ライト	WESTビジョン放映有	12日 6日	1編成8両	中ぶり ドア横ポスター 150 130
						WESTビジョン放映無
		女性専用車	WESTビジョン放映有	12日	1編成8両 のうち1両	中ぶり ドア横ポスター 20 まど上、ドア上ポスター 18 40
		フル	—	12日	1編成8両	中ぶり ドア横ポスター 250 90 まど上、ドア上ポスター 150 115
	ライト	—	6日	1編成8両	中ぶり ドア横ポスター 250 90	
	オプション 環状線323系	ツインステッカー		12日 6日	1編成8両	ツインステッカー 120
	オプション 京阪神223系	ドアガラスステッカー		12日	1編成8両	ドアガラスステッカー 120

商品名		掲出期間	掲出開始日	掲出枚数	納品枚数(枚)	
北近畿エリア	中ぶり	普通電車	7日	月曜日	1車両2枚	105
		気動車				45
	ドア横ポスター	普通電車	1ヶ月	月曜日	1車両1枚	50
		気動車 連結部			1車両1枚	25
		特急電車 連結部 (このとり、きのさき、はしだて、まいづる)			—*1	—
	まど上ポスター	普通電車	1ヶ月	月曜日	1車両4枚	140
ドア上 フレームポスター(小)	普通電車	1ヶ月	月曜日	1車両2枚	70	
ドア横ステッカー	普通電車・気動車	1ヶ月	月曜日	1車両1枚	100	

納品期限	仕様(紙質、素材等)	サイズ(単位/cm)	備考
WESTビジョン: 放映開始日 5営業日前	各媒体別の仕様をご確認ください。	各媒体別の仕様をご確認ください。	
ポスター類: 掲出開始日の 6営業日前			
※意匠数が多い場合はお早めに納品をお願いします。			
掲出開始日の 6営業日前			※意匠数が多い場合はお早めに納品をお願いします。

納品期限	仕様(紙質、素材等)	サイズ(単位/cm)	備考
掲出開始日の 前週火曜日	紙質:コート110kg		※納品期限までに回答書を添付の上、指定の場所へ納品をお願いします。
掲出開始日の 前週火曜日	紙質:コート110kg		*1申込単位は1枚からです。
掲出開始日の 前週火曜日	紙質:コート135kgに 合紙はスノーアイボリー26.5kgを縦目に使用		※納品期限までに回答書を添付の上、指定の場所へ納品をお願いします。
掲出開始日の 前週火曜日	紙質:アートポスト220kg ■DICカラーデザイン: ①ダイタックDICトレイングレーNEO ②JR西 エコホワイトJR西 エコラミ(50μ) ③DICトレイングレーNEO+レンヂュラー ■丸島化学工業: ①POB80/MSRD-2/110WS(PET-J50) ②JPOB/MSR-GR/110WS(PET-J) ③POB80/MSRD-2/110WS+抗ウイルスラミネート(PET#25) ④JPOB/MSR-GR/110WS+抗ウイルスラミネート(PET#25) ■日榮新化: ①PET50-LB-KG2 J-PET白-R ■大和化成商事: ①ブロードタック合成紙フィルム(ステッカー)(50μ)		※納品期限までに回答書を添付の上、指定の場所へ納品をお願いします。
		※裏面のはくり紙に耳付または中央に縦スリットを入れてください。 ※角10mmR程度。	

商品名		掲出期間	掲出開始日	製作内包	作業内包	作業会社指定	作業時間	掲出両数	納品枚数					
車体広告	普通電車323系 環状線	1ヶ月 (24日保証)	調整	○	○	-	昼間 休日の 昼間	1編成8両	-					
	快速電車 225系、223系							京阪神	1編成8両	-				
	快速電車 225系、223系							阪和・関西線	1編成4両	-				
商品名		掲出期間	掲出開始日	掲出枚数	納品枚数									
新幹線メディア	N700系(16両編成) N700系(8両編成)	東海道・山陽新幹線電光文字セット広告	1ヶ月 1年	月初	1車両 1枚	-	-	-	-					
		山陽新幹線電光文字広告	1ヶ月 3ヶ月 6ヶ月 1年											
	N700系(16両編成) 700系(8両編成) 500系(8両編成)	東海道・山陽新幹線ボード・ライト (東海道・山陽新幹線 普通車B3額面)	半月 1ヶ月							1編成 14枚	270	3,200	700	Aセット:2,300 Bセット:2,100 Cセット:1,900 Dセット:1,200 Eセット:1,200
		東海道・山陽新幹線ボード (東海道・山陽新幹線 普通車B2額面)	半月 1ヶ月											
		東海道・山陽新幹線ボード・グリーン (東海道・山陽新幹線 グリーン車A2額面)	1ヶ月											
		東海道・山陽新幹線 テッキ額面	1ヶ月											
	700系(8両編成)	山陽新幹線700系 車内額面	1ヶ月							1編成 14枚	270			
	700系(8両編成) 500系(8両編成)	山陽新幹線 テッキ額面	1ヶ月							1車両 1枚	220			
	N700系(8両編成)	山陽・九州新幹線 客室B3額面	1ヶ月							1編成 2枚	80			
		山陽・九州新幹線 テッキA2額面												
N700系(16両編成)	東海道・山陽新幹線 N700系 喫煙ルームステッカー A~C枠	2ヶ月	1編成 3枚	640										
	東海道・山陽新幹線 N700系 喫煙ルームステッカー D枠				1編成 2枚	430								
N700系(8両編成)	山陽・九州新幹線 喫煙ルームステッカー	1ヶ月	1編成 4枚	165										
	山陽・九州新幹線 喫煙ルームステッカー (タバコメーカー限定枠)				1編成 3枚	130								
W7系(12両編成) E7系(12両編成)	北陸新幹線 客室A2額面	1ヶ月	1編成 2枚	220										
	北陸新幹線 客室B3額面				1編成 2枚	220								

納品期限	仕様(紙質、素材等)	サイズ	備考
別途 お問い合わせ ください。	当社指定の製作会社の仕様に準じます。 ※詳細はセールシート等をご確認ください。	1両当り5.7~18.9㎡	入稿の際は完全データで 入稿してください。 その際に色見本も併せて ご提出ください。
		1両当り2.5㎡	
		1両当り3.6㎡	
納品期限	仕様(紙質、素材等)	サイズ(単位/cm)	備考
掲出月の 前々月末日	<ul style="list-style-type: none"> ■文字数 64文字以内(句読点や括弧、半角英数字も1文字に含みます) ※特殊等の特殊文字の使用はできません。 ■表示文字色 文字毎に指定の6色の中から選択できます。 ■原稿入力方法 文字指定のフォーマットに記入の上入稿いただきます。 ■その他の注意事項 月単位(1日~末日)では文字原稿の変更は可能ですが、 月途中での変更はできません。 		
掲出開始月の 10日前	<ul style="list-style-type: none"> ■新幹線ボード・ライト コートボールL判53kg(K判36kg)に準じたものを、 ポスター裏面に合紙してください。 ■新幹線ボード コートボールL判53kg(K判36kg)に準じたものを、 ポスター裏面に合紙してください。 ■新幹線ボード・グリーン コートカードL判16.5kg(K判11.5kg)に準じたものに 印刷してください。 ■東海道・山陽新幹線 テッキ額面 コートボールL判53kg(K判36kg)に準じたものを、 ポスター裏面に合紙してください。 ■山陽新幹線700系 車内額面 K判白ボール36kgに準じたものを、ポスター裏面に 合紙してください。 ■山陽新幹線 テッキ額面 K判白ボール36kgに準じたものを、ポスター裏面に 合紙してください。 ■山陽・九州新幹線 客室B3額面 K判白ボール36kgに準じたものを、ポスター裏面に 合紙してください。 ■山陽・九州新幹線 テッキA2額面 K判白ボール36kgに準じたものを、ポスター裏面に 合紙してください。 	 <p>縦 51.5 横 72.8</p> <p>上下左右各1.4cmあける(枠内にかくれる) ※ポスター裏面に合紙してください。</p>  <p>縦 42.0 横 59.4</p> <p>上下左右各1.4cmあける(枠内にかくれる) ※ポスター裏面に合紙してください。 (新幹線ボード・グリーンは除く)</p>  <p>縦 36.4 横 51.5</p> <p>上下左右各1.4cmあける(枠内にかくれる) ※ポスター裏面に合紙してください。</p>	
当社指定の製作会社が使用するステッカーの仕様に準じます。		 <p>縦 21.0 横 29.7</p> <p>※ステッカーサイズ 天地21cm×左右29.7cm(A4判) 意匠サイズ 天地19cm×左右27.7cm ※意匠サイズの外側(天地左右各1cm)に、 スミ80%の罫取りを付けてください。 ※ステッカーの製作は、 当社指定会社でお願いいたします。</p>	
掲出開始月の 前月 15日	<ul style="list-style-type: none"> ■北陸新幹線 客室A2額面 K判白ボール36kgに準じたものを、ポスター裏面に 合紙してください。 ■北陸新幹線 客室B3額面 K判白ボール36kgに準じたものを、ポスター裏面に 合紙してください。 	 <p>縦 42.0 横 59.4</p> <p>上下左右各1.4cmあける(枠内にかくれる) ※ポスター裏面に合紙してください。</p>  <p>縦 36.4 横 51.5</p> <p>上下左右各1.4cmあける(枠内にかくれる) ※ポスター裏面に合紙してください。</p>	